

(Véase de la página 1)

juicio, que podrían ser divididos en tres grupos.

El primer grupo. Las tres primeras funciones del crítico son: Ver, escuchar, leer. El crítico debe ver todo: lo ya visto y lo jamás visto. Debe ver lo que él mismo no lo vio y lo que él mismo no lo vio jamás visto.

En el primer caso, es un crítico entusiasta, con buena voluntad de comprensión. Sigue, o inventa, la menor traza de originalidad. Es amado por los artistas, quienes un poco más tarde, por el mismo camino, se ven en peligro. Entre los colegas, tiene la reputación de místico, de fanático, de sermoneador, de farsante. En el segundo caso, es un amado por los artistas, porque uno es escéptico. Derrumba los mitos y revela los plagios. En tanto que demitificador, uno está contra el arte, porque todo arte tiene necesidad de mitos y misticismos; uno tiene sus enemigos, pero merece respeto por su independencia y perspicacia.

Notemos que el problema de la situación institucional de la crítica, situación a la que hemos dicho: bastante ambigua. Si la crítica mitológica parece estar subordinada a las artes y a sus intereses la crítica demitificadora parece estar adversaria. Pero no es necesario simplificar. No hay una sola crítica de la que uno sepa qué posición ha de tomar: la de intérprete o defensor; la de censurador o juez.

Los jueces son hechos para entrar en el juego; para contradecir con acierto y garra es necesario estar informado. Aquí interviene la segunda función

del crítico: Escuchar. El ojo, para el crítico, no es suficiente, el oído no es menos indispensable. Hay críticos que sólo tienen una oreja y no se las arreglan para escuchar, pero ¿cómo? He aquí los primeros síntomas de la crisis. Durante nuestras reuniones se habla a menudo de la lluvia y del bello tiempo. Antiguamente había instituciones libres y especializadas en el escuchar. Un café artístico, por ejemplo. Evidentemente, el crítico tiene tanto tiempo para frecuentar el café? ¿Y qué siente envidia como para hacer su propia tribuna? Ahora es necesario escuchar un poco a las esencias, por puro azar, al otro, dejando la impresión de no escuchar nada. El arte se ha convertido en un campo de intereses tan complejo que es prácticamente imposible estar al corriente de todo, de estar informado de todos los puntos de vista, sin atropar y sin restricciones.

Si uno está en el juego, se beneficia de las informaciones precisas y actuales, pero siempre de un solo lado (el suyo). Si uno no está en el juego, no tiene ni siquiera eso.

Si uno está en el juego, se beneficia de las informaciones precisas y actuales, pero siempre de un solo lado (el suyo). Si uno no está en el juego, no tiene ni siquiera eso.

Si uno está en el juego, se beneficia de las informaciones precisas y actuales, pero siempre de un solo lado (el suyo). Si uno no está en el juego, no tiene ni siquiera eso.

La crítica y el método

La crítica y el método. A decir verdad no hay entre nosotros autoridades incontestables de modo que uno se sienta obligado a leerlos, como uno tenía que leerlos. Nosotros leemos mucho, pero sobre todo leemos a los antropólogos, sociólogos, un poco de ciencias exactas, un poco de historia de la cultura, de la religión, incluso del arte. Pero no leemos el uno al otro. Parecidos a los antiguos adivinos, hasta un golpe de vista inteligente.

Si por un lado las funciones primarias (ver, escuchar, leer) están en plena crisis, por otro lado el crítico no son las únicas. Antes las habíamos compartido con los amateurs ávidos y edificados. En cambio, ahora los hemos reducido a las necesidades de nuestra actividad profesional de expertos. Por eso el camino las hemos empobrecido y esterilizado. Pero existen otras; entre ellas, las funciones secundarias: hacer ver, hacer escuchar, hacer leer; es decir, mostrar, hablar, escribir.

¿Qué es lo que significa hacer ver, mostrar, hacer escuchar, hacer leer, es decir, mostrar, hablar, escribir? Las examinaremos de más cerca.

¿Qué es lo que significa hacer ver, mostrar, hacer escuchar, hacer leer, es decir, mostrar, hablar, escribir? Las examinaremos de más cerca.

Las examinaremos de más cerca.

suficiente. Es necesario tener, además, los medios para la maniobra: las salas de museos, las salas de una gran exposición. A falta de ciertos medios, sirven las reproducciones, las ediciones ilustradas, el cine tal vez. Todo ello puede arreglarse e imponer un museo imaginario particular.

Con estos medios entramos en el juego que amamos todos y que nos dá mayores satisfacciones que toda nuestra escritura, necesaria pero derivada, necesaria porque hay que defender lo elegido, derivada, porque es la elección lo que nos hace maestros de la situación, independientes soberanos, un poco necios, si uno ama el aroma del poder protector. Justamente porque nosotros no somos necios que disponen de recursos propios, estamos obligados a explicar nuestra elección.

Es necesario escribir. Es necesario escribir. Antes uno "hablaba" de arte en la Corte, en la Academia, en los salones, en los ateliers de pintores amigos, "donde" "hablábamos" de arte hoy día? La figura del crítico familiar en los talleres conversador que disponía de todo su tiempo, hoy día ha desaparecido o está en tren de desaparecer. Ahora no hablamos sino es como miembros de jurados, en las obligaciones. Para hacernos hablar más allá de esa esfera, se nos invita a media reunión, a la radio, a la televisión. De tiempo en tiempo uno da una entrevista, eso es todo. Ahora bien, esas maneras de hablar

tienen algo de oficial y de artificial, uno se siente en el estómago y está obligado a controlar su palabra. Juega en dos sentidos a la vez, como actor y como comparsa. Los críticos, el jugador, pues se nos paga y estamos expuestos al peligro de la vía de la vida pública por supuesto.

¿La escritura? Hoy día uno escribe no importa dónde. En su diario, para su editor. Eso es lo que, cuenta. El público es orientado por el diario, no por el crítico que escribe y que puede ser reemplazado por otro. Perder su diario es perder su público. El no seguirá nuestro camino. Pasa lo mismo con las editoriales. Uno está ligado a su serie, a su campo de acción, a su lengua. Se acepta los autores que ella ha elegido y uno raramente busca a los otros. No hay más que especialistas, universitarios que leen todo aunque esta lectura solo comprenda la tabla de materias y las notas. Pasa uno escribe demitificado. De todos modos, escribir demasiado o no escribir nada, resulta lo mismo. Y nosotros escribimos para ser leídos, hablamos para ser escuchados, hacemos ver para ser vistos. Nuestros apellidos son muy grandes, la satisfacción magna. Pero nuestro juego no termina ahí.

Pues hay finalmente, funciones terciarias, lograr hacer ver, lograr hacer escuchar, lograr hacer leer, es decir, hacer mostrar, hacer hablar, hacer escribir. El público importa poco aquí. Un solo espectador, un solo auditor, un solo lector es suficiente, con tal de que comprenda nuestra elección, sus intenciones, sus consecuencias, que se decida a sostenerlas o a contrariarlas, a seguirlas o a oponerles la suya.

En fin, todo el mundo puede mostrar, puede hablar, puede escribir. Los artistas lo hacen los marshall, también, y a veces los coleccionistas. Pero los críticos lo hacen en condiciones de críticos, a fin de que el juego no concluya de un día para otro. Nuestro método el Método, es el de la provocación perpetua, permanente, que aspira a despertar una vocación, la vocación del crítico.

Ignoramos si nosotros estamos en favor del arte o en el bando contrario. Yo no sé incluso por qué somos críticos, por qué estamos ligados a un trabajo ambiguo y poco eficaz.

El psicoanálisis está siempre de moda, y sobre todo el psicoanálisis de las instituciones. Podemos interrogar al psicoanalista? Por qué uno llega a ser crítico. El crítico mira, escucha lee. Pues él es un voyeur. Un poco feticista, pues de tiempo en tiempo suele ver aquello que no existe, o que está escondido, o que esconde lo que no existe.

El crítico hace ver, hace escuchar, hace leer. Es un exhibicionista. Ama mostrar, ama publicar y en privado. El crítico hace hacer ver, hace hacer hablar, hace hacer escribir. Le encanta trastornar gustos y hábitos, ama sorprender y escandalizar, ama los golpes y también encanalarlos. Es sádico y masoquista a la vez. Tiene una infancia difícil, no ha llegado a ser artista, pero se ha reencuentrado con el crítico. Todo este discurso psicoanalítico puede ser instructivo, también encerrar muchas verdades. Pero para mí el crítico asíe todo es un jugador. El jugador juega, pues su único fin es que el juego continúe y que los otros entren en el mismo juego.

COLEGIO EVANGELICO METODISTA INSTITUTO AMERICANO

INSCRIPCIONES

DEPARTAMENTO COMERCIO "VESPERTINO"

Secretariado Comercial
Secretariado Ejecutivo a Nivel Profesional
HORARIO: 18.30 a 21.00 de lunes a viernes

C.E.M.A. "LA PAZ"

NIVELES: INTERMEDIO
MEDIO COMÚN
MEDIO SUPERIOR
HORARIO: 18.30 a 21.00 de lunes a viernes

CENTRO INTEGRADO

MECANICA
ELECTRICIDAD
CORTE Y CONFECCION
PEINADOS
Complementados con: Matemáticas
Lenguaje
Estudios sociales
Ciencias Naturales

HORARIO: 19.00 a 21.00 de lunes a viernes
LA DIRECCION



AMERICAN SCHOOLS

LA MAXIMA INSTITUCION PARA LA EDUCACION COMERCIAL BILINGUE



CURSO SECRETARIAL EJECUTIVO BILINGUE PROMOCION 1977

MIREYA MARTINEZ G. G.
DARLENE MANRIQUEZ CUELLAR
PATRICIA SANCHEZ DE LOZADA
M. EUGENIA OSINAGA HERNANI
BEATRIZ MELGAR VACA
DORIS ALLERDING VACA
ZOILA GRAY VACA
MARCELA MORENO CABEZAS
CAROLA BARRAGAN YANEZ
VENUS JUSTINIANO PARADA
VIRGINIA ALBA ROMECIN
SONIA ARANIBAR BUEZO
BEATRIZ MONTAÑO VILLARROEL
BERTHA ROJAS MITRE
FRIDA ZAPATA ROMERO
LIDIA IGLESIAS ESCALANTE
DAYS DE PASTOR
CARMIÑA BANEGAS ARNEZ
LYNN MOYA SOLIZ
ISABEL MARTINEZ SANCHEZ
ROCIO LAVANDER VIRREIRA
JENNY BARRIOS MENDIOLA
MABEL RODRIGUEZ ZAMBRANA
WILMA SALINAS CASTELLON
LUCY ZAMORANO VELASCO
ELIZABETH DE MULLER
MARILYN CORTEZ VILLACORTA
ROXANA SALAZAR EL HAGE
ELENA MORALES QUIROGA
DINA LINO VIDAL
NADESNA MANTILLA CARRASCO
ROCIO DE REJAS
TERESA IRAHOLA CASTEDO

GEMAR BLACUTT MORALES
MIRIAM VILLEGAS RIOS
IRMA MEDRANO JIMENEZ
SARA MORALES VELASCO
MARION SEJAS CLAVEL
MIRTHA VARGAS EID
NAZARETH DE ROYO
LEONOR AVIRA GOZALVEZ
ANA M. BALCAZAR ESTRADA
ROXANA RAMIREZ ESTRADA
LOURDES PEÑA LECLERE
MARCIA ALIPAZ ASANI
TATIANA TABOADA B.
GUERTA ANTELO FRANCO
NANCY ROJAS QUIROGA
VIRMA APARICIO AMELLER
JEANETTE ALBERTO MEJIA
MARY MAGLUFF COVARRUBIAS
FANNY ROSALES VELASCO
JENNY TAPIA BASADRE
CAROLA LA FAYE PALMA
JENNY MAYORGA SAAVEDRA
ZUMEDHA LEAÑO BRINEKHAUS
HAYDEE ARINEZ CASTEL
MARTHA ALIPAZ AZCUI
CARMEN LOMA ESCOBAR
URY ESPEJO VILLALOBOS
LOURDES MARTINEZ ESTEVEZ
CARMELA J. BLACUTT BARRON
DESIREE VILLEGAS AGUIRRE
DAYS MONTERO ROJAS
HAYDEE LOPEZ VARGAS
IVONNE MILLARES VACA
ANA APT BROFMAN
ANTONIA MENA FERNANDEZ
GLADYS PRIETO MOREIRA
MIRIAM SORIA GALVARRO C.
ELY AÑEZ CHAVEZ
ROSARIO CAMARGO MURILLO
FRIDA SOLARES FLORES
LOURDES PONZ OCAMPO
CONSUELO SAAVEDRA AGUILERA
CLARA DE PANIAGUA

AMPARO KOLBERG ARELLANO
HAIDEE NUÑEZ FERERO
CECILIA FLORES PEREZ
NANCY MERUVIA TORREZ
MIRIAM IRUSTA MOREDA
BRIGIDA VELASCO RAMOS
ANA MARIA ALIAGA PEÑAFIEL
ROXANA CARDENAS BOWLES
CAROLINA TARQUI DAVALOS
PATRICIA ANTELO PEREDO
GLORIA BALLESTEROS ANTEZANA
NEYDA LLANO VARGAS
JANETTE ALVAREZ CORTEZ
LEONOR CHURQUINA ORTIZ
JULIETA PEÑA ANTEZANA
MARISOL CAMACHO HERRERA
NYDIA PILCO TANCARA
ROSARIO DE ESPINOZA

MARLENE GUZMAN PAZ
AMALIA VIRREYRA PRADA
LEONILDA CADENA VERA
AIDA LEDEZMA PEREIRA
JUANA GALLINATE VERA
ANTONIETA PLAZA ESCOBAR
DARLENE CAMPOS WITTING
RUTH ARAYA PONCE
DORIS PALAZUELOS OCAMPO
PILAR DE ARMIJO
BERTHA BERNAL ANGULO
GREGORIA MOLINA IBAÑEZ
NANCY FANOLA CARDENAS
ROXANA DE MARTINEZ
ROXANA SALINAS ALARCON
MATILDE MACHACA ARENAS
MARIANA ROCHA BALLIVIAN
ANTONIETA NEGRON GARCIA
ROXANA SUJO FERRUFINO
CORINA MORALES PEÑA
M. OLGA COLMENA SAAVEDRA
FANNY CHAVEZ LOZANO
BEATRIZ TORRICO
ROSARIO DE RODRIGUEZ
ANTONIETA ACOSTA YANCE
ANGELICA PANIAGUA PEÑA
ESTHER CESPEDES RIOJA
DOMINGA CRUZ YUJRA

ELENA REYES SOTELO
M. EUGENIA DE ARAMAYO
ELIZABETH ANTUÑA ESPINDOLA
MABEL PALZA ZEBALLOS
JULIETA PABON ORTUÑO
TERESA NAVA ALIBAZ

MIRIAM DURAN VELASCO
MARJORIE GONZALES NELSON
M. DEL CARMEN AMURUZ REBOZO
BEATRIZ BERNAL ANGULO
NELLY GAMBOA CAREAGA
MARITHA VALLE REGUERIN
JUDITH SALVATIERRA ROCA
CARMEN CASTILLO QUINTANA
LOURDES ARAMAYO CASTILLO
OLGA PARDO NAVARRO
ROSARIO CUSICANQUI HANSEN
EMILSE URSAGASTI AGUILERA
CARMEN ALANOCA VEIZAGA
JEANETTE CHAVEZ FLORES
SONIA REVOLLO VALDA
SUSANA SILVA LAURA
EVA CHACON VEIZAGA
MARUJA YAVE RIOS
CRISTINA LAZARTE MEDRANO
ELIZABETH ALCAZAR VIVADO
CRISTINA CUSICANQUI SALINAS
LUISA RIVAS SORIA
CARMEN R. PEÑA CAVERO
MARGARITA FERREL TORRICO
ROSE M. STUMPF RAMOS
CELSA DE AGREDA
BEATRIZ MENDIETA BOHORQUEZ
AMPARO YOSHIDA CESPEDES
SUSANA DE CACERES
VIRGINIA MIRANDA VELEZ
NANCY MACHICADO VELASQUEZ
GLADIS SOLIZ MERCADO
DARCY SALAZAR CASANOVA
ELIZABETH SANCHEZ MARTINEZ
HELLMYN DELFIN ALEMAN
SONIA ALBA CUEVAS
ROCIO SALAS ZUAZO
MABEL DE AMELLER
JULIA CESPEDES RIOJA
ROSA MONTEGO VIDAL
CINTHIA VERA ZAMBRANA
ROSALIA ALANOCA QUINO
GRACIELA CALVIMONTE N.
ELIZABETH MENDIETA BOHORQUEZ
BERTHA DE PENARANDA
NARDA ORDONEZ ACOSTA
FRIDA DE RIVERO
PILAR SALAZAR GEMIO
JEANETTE PALACIOS MEDRANO
CARMIÑA SAN MARTIN ALBORTA
ROSA ANDRADE VELASQUEZ
LOURDES PABON MENDOZA

CASA DE LA CULTURA "FRANZ TAMAYO"

Nuestras mujeres: Nely de Paniagua

POR MARICARMEN OJARA.

Volver a la patria después de diez años no es algo de sorpresas y de "chocques culturales". Se impone el "re-recuerdo" de la vida en el extranjero, pero si momentáneamente reemplazamos el tiempo por el espacio, se ve obliterado por un conjunto de actitudes y de maneras de pensar, una praxis que a veces parece caótica, especialmente en el particular momento histórico en que me ha tocado retornar a la patria: elecciones, ministerio, huelga de hambre. El hecho de que esta última hubiera sido empujada por cuatro mujeres me impresionó profundamente. Hubiera querido hablar con ellas, pero más de personas que silenciosas y heroicamente han manifestado su protesta.

El lunes 16 de enero tuve la suerte de hablar por 20 escasos y azarosos minutos con una mujer admirable. Se llama Nely de Paniagua y la encontré en el piso de cemento de un gran cuarto del Arzobispado de La Paz, sus piernas envueltas en una manta gris, su cuello cubierto patéticamente sobre un cuerpo orotario y que después de 20 días de ayuno forzoso había perdido las grasas que parecen ser el atributo de nuestras mujeres humildes que no disponen de la dieta rica en proteínas que ellas la pueda mantener esbeltas y saludables, sino que deban basar su alimentación en carbohidratos engordantes y baratos. Nely tiene 36 años pero su rostro simpático parece decir que tiene la edad indefinida de las mujeres cuya fuerza es el desafiado rugaz. La de Nely posiblemente fue una de las 13 en las que se unió su esposo,

que durante una sucesión de años sin reposo la hizo madre de 12 niños de los que sobrevivió solo ocho, pues las condiciones de vida en una mina no son propicias a la niñez y como sabemos, en nuestro país la tasa de mortalidad

estaba preocupada por este hecho: No tiene nada para comer. Creo que tuvo que robarse unas lechugas y no quien lo sea ladrón, pero que p's va a hacer señorita.

Nely me describió su casa, una sala agüerada y minúscula con un ventanuco, un pasillo que le sirve de cocina donde duerme su esposo, porque esta pareja no puede ni siquiera permitirse el lujo de dormir en un dormitorio donde Nely y sus ocho vástagos se apretujan cada noche, y un cuclitico sin techo que ostenta un solitario e inhumano inodoro.

Nely me susurra:

No fui nunca a la escuela, señorita, pero aprendí a leer sola y puedo escribir, pero puedo leer, y quiero que mis hijos salgan de la mina. Por eso estoy aquí, Prefiero morir de hambre aquí a morir de hambre con ellos en la mina. Mira señorita, mira. Mi marido que es maestro especialista en la fundición solo trae a casa 92 pesos al mes... no me alcanza para nada, señorita.

«Pero les dan pulpería ¿verdad?»

«Sí, pero niña, ¿qué puedo hacer con un poco de carne por semana, con solo dos jabones...? Mira señorita, la papa barata cuesta 92 pesos la arroba, ni eso siquiera puedo comprar... y ahora ya no tengo nada para comer, ni nada para comer a mi esposo lo desperdicio, todo porque digo públicamente que con

ese sueldo no puede mantener a ocho hijos... El cuerpo de Nely está cubierto de atroces cicatrices. Le pregunto que las causas y me dice que se quemó al destapar el alcohó. De quemar. El fuego incendió la casa y marcó a Nely para siempre.

«Me gusta la repostería, señorita. Tanto quería aprender a decorar tortas que una vez me vine a La Paz por un mes para ir a la escuela a estudiar. Para mantenerme vendía churros en la calle, pero pasó el mes y me tuve que regresar a la mina... a veces hago quequeitos para ganar un poco, señorita, pero yo quisiera aprender de decoración, es tan bonito...»

Cosa increíble me digo. Ni el trato brusco de un marido explotado ni la carga inhumana de la maternidad continua, ni el estrecho, ni la promiscuidad ni el hambre han apagado ese deseo innato que todo ser humano tiene por el bello. La libertad es bella. El alma de Nely percibe la belleza que sale no alcanzará para ella pero que anhela para sus hijos.

El vigilante me anuncia que han pasado los 20 minutos me despido con el corazón en la mano que extiendo a la camuflada Sra. de Lora, a la Sra. de Pimentel, a Angélica de Flores a los 14 niños que hasta hace muy poco corrían inocentemente por los pasillos de una sección del Arzobispado y a Nely de Paniagua de quién me siento hermana.



Una reglamentación turística observable y la ABAYT

En una nota publicada en esta sección el pasado domingo bajo el título "A propósito de las sanciones del I.B.T. a una agencia de Pasajes y Turismo", sostuve la necesidad de que Crillon Tours, la empresa sancionada a causa de un lamentable hecho ocurrido en Tivanku el 7 de diciembre, hiciera conocer su versión de lo sucedido, sea para confirmar o para aclarar la versión del Bolíviano de Turismo (IBT) difundida ampliamente en la prensa local.

Ese pedido fue planteado con el fin de que la opinión pública tomara conocimiento exacto del hecho denunciado, pero ha transcurrido una semana y no he oído nada, manteniendo hermeticamente. Frente a eso, era lógico preguntarse: ¿por qué?

UNA EXPLICACION. Bando la respuesta, hemos tropezado con una disposición que es atentatoria al derecho fundamental de toda persona de expresar libremente sus opiniones y asumir la defensa personal ante la imputación de un delito real o supuesto.

Esa disposición se llama Art. 43 del "Reglamento de Agencias de Pasajes y Turismo" y cuyo texto es éste:

«Cuando en la Resolución que se dicta se ordene la cancelación, suspensión o clausura definitiva de una Agencia de Pasajes y Turismo, o se imponga una multa mayor de \$5.000.- el interesado, por intermedio de la Asociación Boliviana de Agencias de Viajes y Turismo, podrá interponer, por escrito, recurso de revisión ante el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, cuya sentencia será irrecurrible.»

Nos resistimos a creer que esa disposición haya sido redactada o revisada por un abogado, pues está llena de conceptos antijurídicos, los cuales para ser advertidos no exigen que uno sea profesional en Derecho.

En relación al objeto de esta nota basta señalar dos cosas inadmisibles: primera, para recurrir a la autoridad superior, el fin de que sea revocada o enmendada la sentencia dictada por el IBT es condición indispensable que el interesado "haya depositado la multa o cumplido con la sentencia".

La aplicación de ese criterio lógico en otra área del derecho, como en la de las penas, daría lugar a este absurdo: un ciudadano es sentenciado, suponamos a diez años de prisión, o a la pena de cárcel y cumple su sentencia. Después de haber pasado diez años en las rejas, le es permitido hacer uso de su derecho de apelación, apelación que bien podría concluir con

una revocatoria o enmienda de su sentencia. ¿No es este un despropósito contrario al más elemental sentido de justicia?

Segunda cosa: el interesado, para "interponer, por escrito, recurso de revisión", debe valerse de sí mismo. Aunque según nuestra Constitución Política "todo ser humano tiene personalidad y capacidad jurídica", el interesado según esa disposición no tiene derecho de expresar sus propios puntos de vista ante imputaciones o reales o supuestas de que pueda ser objeto. Tiene que hacerlo mediante la ABAYT. Y si ésta es inoperante, el cumplimiento de sus deberes?

La iniciativa, la iniciativa, la sentencia, está irremediablemente consumada. De esa disposición, como de todo el resto de la ley, no se puede hacer caso. La sentencia, está irremediablemente consumada. De esa disposición, como de todo el resto de la ley, no se puede hacer caso.

La aplicación de ese criterio lógico en otra área del derecho, como en la de las penas, daría lugar a este absurdo: un ciudadano es sentenciado, suponamos a diez años de prisión, o a la pena de cárcel y cumple su sentencia. Después de haber pasado diez años en las rejas, le es permitido hacer uso de su derecho de apelación, apelación que bien podría concluir con

autonomía frente al IBT y al poder público; supone también que sea manejado por personas honestas y responsables y con gran sentido de servicio a los asociados. Si tales condiciones no existen, cosa que entera a nosotros es frecuente, ¿qué garantía de defensa real puede ofrecer la asociación y sus dirigentes al interesado?

Y donde está el derecho del interesado para recurrir los servicios de la ABAYT, si así le conviene?

La ABAYT, en las actuales circunstancias, no parece estar en condiciones de expresar la opinión de todos, porque no están en ella todos los Agentes de Viajes y Turismo.

Hace meses se denunció que varios de éstos, funcionarios de la asociación, fueran sistemáticamente marginados de ella. Además, en su seno parecen ser vistos con más agrado, personas no nacionales que representan a Agencias de Viajes extranjeras que los propios bolivianos como son los aludidos funcionarios.

PREGUNTAS

En vista de lo dicho, cabe preguntarse: ¿ha hecho la ABAYT para solicitar la modificación del Reglamento de Agencias de Viajes y Turismo?

Y qué es la ABAYT? Teóricamente es una asociación que es organizada para la defensa de los derechos e intereses de sus asociados. El cumplimiento de esa importante misión supone que la asociación ejerza su derecho de gobernanza con



UNA MUJER que impresionó por su decisión heroica y silenciosa, como el millar de personas que manifestaron su protesta, hasta conseguir una concesión que beneficiará a otras. Ella es una de las mujeres que realizó durante 20 días un ayuno forzoso.

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ NOTIFICACION

Los propietarios de inmuebles de la Zona Sud cuya nómina se detalla deben cancelar sus obligaciones tributarias hasta el 18 del presente mes, en el Sub-Tipo de Obras. En caso de incumplimiento se seguirán los trámites de Ley.

NOMBRE Y APELLIDO	Nº CODIGO CATASTRAL	GESTIONES ADJUDICADAS
Francisco Morales y Asís Gutiérrez	17-24	1973-1977
Luis Ríos Gamarras	17-27	1973-1977
Frederick Partecarras S. y Sra.	17-27	1973-1977
Luis Souto D. y Sra.	17-28	1973-1977
Jorge Eduardo Lorini Saenz	17-28	1973-1977
Julio Belido Cuestas	17-16-17	1973-1977
Victor Alvarado	17-16-22	1973-1977
Nelma Mamani y Sra.	17-27	1973-1977
Benito Huancu Borda	17-16-32	1973-1977
Mirillo Marín Cardenas	17-16-35	1973-1977
Rafael Lanza Ordóñez	17-16-35	1973-1977
Adolfo Cárdenas D. y hijo	17-16-35	1973-1977
Elena Pardo de Ostia	17-21-1	1973-1977
Antonio García y Sra.	17-21-1	1973-1977
Banco Hipotecario Nacional	17-21-1	1973-1977
Julio Pastor Cortez	17-21-1	1973-1977
Julio Jauregui	17-21-1	1973-1977
Teresa Herrer de Jauregui	17-21-1	1973-1977
Alfonso Javier Calderón R. y Hnos.	17-21-1	1973-1977
Alicia Machicado Ch.	17-21-1	1973-1977
Rafael Ramírez y Sra.	17-21-1	1973-1977
Luis Otero Calderón	17-21-1	1973-1977
Luis Vera Botello	17-21-1	1973-1977
Leon T. v. de Fernández	17-21-1	1973-1977
René Aranda C. y Sra.	17-21-1	1973-1977
Blanca Erugeta Rodríguez	17-21-1	1973-1977
Roberto Díaz de la Paz	17-21-1	1973-1977
Maria I. Morro y de Saavedra	17-21-1	1973-1977
Olga Alcon Rios	17-21-1	1973-1977
Enrique V. de Silva	17-21-1	1973-1977
Julio Pacheco y Sra.	17-21-1	1973-1977
Severo Pacajes (Eusebio Pacajes)	17-21-1	1973-1977
Severo Pacajes (Celestino Pacajes)	17-21-1	1973-1977
Edmundo Velasco y Sra.	17-21-1	1973-1977
Jose Mamani Yapanqui y Sra.	17-21-1	1973-1977
Claudio Cuentas	17-21-1	1973-1977
Leandro Aguilar	17-21-1	1973-1977
Glady Sanjines Lanza	17-21-1	1973-1977
Enrique P. de Ferrufino	17-21-1	1973-1977
Miguel Pol Caballero	17-21-1	1973-1977
Francisco Rojas Aguilar y Sra.	17-21-1	1973-1977
Walter Ace Rojas	17-21-1	1973-1977
Enrique Vera de la Villa	17-21-1	1973-1977
Mercader Marchado	17-21-1	1973-1977
Edgar Camacho Omitte y Sra.	17-21-1	1973-1977
Walter Adana Vasquez y Sra.	17-21-1	1973-1977
Nely Bado M.	17-21-1	1973-1977
Sara Saturnina Coca Blanco	17-21-1	1973-1977
María Balsa de Lora y Campos	17-21-1	1973-1977
Ignacio Castillo y Sra.	17-21-1	1973-1977
Manuel Vito y Sra.	17-21-1	1973-1977
Elsa Lázaro de Ramirez	17-21-1	1973-1977
Julietta Encinas y Hno.	17-21-1	1973-1977
Julio Cesar Mamani	17-21-1	1973-1977
Antonio Ramirez Herrera	17-21-1	1973-1977
Andrés Pérez y Sra.	17-21-1	1973-1977
Juan Aslan Z. y Sra.	17-21-1	1973-1977
Aguilar Herederos de Juvenal	17-21-1	1973-1977
Julia H. de Gamarras	17-21-1	1973-1977
Juan David E. y Sra.	17-21-1	1973-1977
Juan Terrazas Martinez	17-21-1	1973-1977
Carlos Gutierrez y Sra.	17-21-1	1973-1977
Walter Morato Velasco	17-21-1	1973-1977
Adolfo Pomarino	17-21-1	1973-1977
Rosa de Quevedo	17-21-1	1973-1977
Eva Valda de Terceros	17-21-1	1973-1977
Rosa Mary Carrasco B.	17-21-1	1973-1977
Miguel Balanza	17-21-1	1973-1977
Walter Machicado Vera	17-21-1	1973-1977
Clotilde Avendaño P.	17-21-1	1973-1977
Mario Calderón M.	17-21-1	1973-1977
Luis Infantes Romero	17-21-1	1973-1977
Bilda Viscarra de Evia	17-21-1	1973-1977
Mutual La Primera	17-21-1	1973-1977
Rodolfo Pasten O. y Sra.	17-21-1	1973-1977
Luis Deleza Busto y Sra.	17-21-1	1973-1977
Alicia Fernández Jiménez	17-21-1	1973-1977
Rosa Ace de López	17-21-1	1973-1977
Maria A. Troche del Carpio	17-21-1	1973-1977
Beatriz Subieta Otárola	17-21-1	1973-1977
José Tovar v. de Vedia	17-21-1	1973-1977
Jaime Caballero y Sra.	17-21-1	1973-1977
Rosario de Antezana	17-21-1	1973-1977
Marcela Revollo	17-21-1	1973-1977
Humberto Castro y Sra.	17-21-1	1973-1977
Manuel Velasco Carrasco y Sra.	17-21-1	1973-1977
Hugo Nido de Guzmán	17-21-1	1973-1977
Edmundo Alandia Borda y Sra.	17-21-1	1973-1977
Maria J. Aguilar de Durán	17-21-1	1973-1977
Liberto Loyola y C. de Pellicia	17-21-1	1973-1977
Volanda Zegarra de Sandoval	17-21-1	1973-1977
Virgilio de Rada	17-21-1	1973-1977
Basilio Ruedes	17-21-1	1973-1977
Lily Perchido Tarja	17-21-1	1973-1977
Justa Usamayay de Marco	17-21-1	1973-1977
Estanislao Pacajes	17-21-1	1973-1977
Amalia Prentura de Rico	17-21-1	1973-1977
Isabel Bazo de Rodríguez	17-21-1	1973-1977

17-15-1	1968-1977
17-15-2	1968-1977
17-15-3	1968-1977
17-15-4	1968-1977
17-15-5	1968-1977
17-15-6	1968-1977
17-15-7	1968-1977
17-15-8	1968-1977
17-15-9	1968-1977
17-15-10	1968-1977
17-15-11	1968-1977
17-15-12	1968-1977
17-15-13	1968-1977
17-15-14	1968-1977
17-15-15	1968-1977
17-15-16	1968-1977
17-15-17	1968-1977
17-15-18	1968-1977
17-15-19	1968-1977
17-15-20	1968-1977
17-15-21	1968-1977
17-15-22	1968-1977
17-15-23	1968-1977
17-15-24	1968-1977
17-15-25	1968-1977
17-15-26	1968-1977
17-15-27	1968-1977
17-15-28	1968-1977
17-15-29	1968-1977
17-15-30	1968-1977
17-15-31	1968-1977
17-15-32	1968-1977
17-15-33	1968-1977
17-15-34	1968-1977
17-15-35	1968-1977
17-15-36	1968-1977
17-15-37	1968-1977
17-15-38	1968-1977
17-15-39	1968-1977
17-15-40	1968-1977
17-15-41	1968-1977
17-15-42	1968-1977
17-15-43	1968-1977
17-15-44	1968-1977
17-15-45	1968-1977
17-15-46	1968-1977
17-15-47	1968-1977
17-15-48	1968-1977
17-15-49	1968-1977
17-15-50	1968-1977
17-15-51	1968-1977
17-15-52	1968-1977
17-15-53	1968-1977
17-15-54	1968-1977
17-15-55	1968-1977
17-15-56	1968-1977
17-15-57	1968-1977
17-15-58	1968-1977
17-15-59	1968-1977
17-15-60	1968-1977
17-15-61	1968-1977
17-15-62	1968-1977
17-15-63	1968-1977
17-15-64	1968-1977
17-15-65	1968-1977
17-15-66	1968-1977
17-15-67	1968-1977
17-15-68	1968-1977
17-15-69	1968-1977
17-15-70	1968-1977
17-15-71	1968-1977
17-15-72	1968-1977
17-15-73	1968-1977
17-15-74	1968-1977
17-15-75	1968-1977
17-15-76	1968-1977
17-15-77	1968-1977
17-15-78	1968-1977
17-15-79	1968-1977
17-15-80	1968-1977
17-15-81	1968-1977
17-15-82	1968-1977
17-15-83	1968-1977
17-15-84	1968-1977
17-15-85	1968-1977
17-15-86	1968-1977
17-15-87	1968-1977
17-15-88	1968-1977
17-15-89	1968-1977
17-15-90	1968-1977
17-15-91	1968-1977
17-15-92	1968-1977
17-15-93	1968-1977
17-15-94	1968-1977
17-15-95	1968-1977
17-15-96	1968-1977
17-15-97	1968-1977
17-15-98	1968-1977
17-15-99	1968-1977
17-15-100	1968-1977

ROTARY CLUB DE LA PAZ FUNDACION ROTARIA

La Fundación de Rotary Internacional ofrece a hombres y mujeres jóvenes sobresalientes e interesados en asuntos mundiales y que puedan desempeñar la doble misión de estudiantes y de "embajadores de buena voluntad" la ocasión de estudiar en el exterior. Las Becas de la Fundación Rotaria para Graduados, para estudiantes Universitarios, para Entrenamiento Técnico, para Maestros y Periodistas, brindan a Estudiantes y Técnicos la oportunidad de adquirir conocimientos, dedicados a la enseñanza de quienes sufren alguna inhabilidad física o mental, la oportunidad de contribuir a mejorar la comprensión entre las gentes de sus países y las de los países de estudio, a la vez que adquieren mayores conocimientos profesionales.

Las becas cubren pasaje de ida y regreso, enseñanza, gastos de vida y misceláneos en conexión con el año académico y, en ciertos casos, un curso intensivo del idioma en el país de estudio, antes de iniciar el año académico. Se otorgan para hacer estudios prácticamente en cualquier campo y su asignación se hace para llevar a cabo estudios en los países en donde existen Rotary Clubs.

Todo interesado a cualquiera de estas becas tiene que ser patrocinado por un Rotary Club del Distrito en el que reside permanentemente o en el que esté estudiando al presentar su solicitud.

Los jóvenes que ya disfrutaron anteriormente de una beca o estudiaron en el exterior, no participan en la presente invitación.

Para ejemplarizar el ideal de servicio no se otorgan becas a parientes o dependientes de un rotario.

Detalles y antecedentes se proporcionan en la Secretaría de Rotary Club de La Paz, calle Gabriel Gozáles esquina Avenida Arce, N° 215. Teléfono 22913. Todos los días hábiles de horas 15.00 a 16.00. Los expedientes debidamente procesados se recibirán hasta el 20 de Febrero de 1978.

SAMAPA CONVOCATORIA INTERNACIONAL N° 002/78

Provisión de un mil (1.000) toneladas de sulfato de aluminio en polvo

El Servicio Autónomo Municipal de Agua Potable y Alcantarillado "SAMAPA", convoca a las firmas comerciales legalmente establecidas en el país, a la presentación de propuestas para la provisión de UN MIL (1.000) TONELADAS de Sulfato de Aluminio en polvo, para la potabilización de agua en sus Plantas de Tratamiento.

Los interesados podrán recoger los pliegos de especificaciones de nuestras oficinas centrales ubicadas en la Alameda de las Américas, al lado de la Fábrica Municipal de Tubos, Villa Fátima, previo pago de \$b. 300.00 por ejemplar.

Las propuestas deberán presentarse con todos los requisitos legales y formales, determinados por la ley de Almonedas de 22 de mayo de 1939 y demás disposiciones complementarias en sobre cerrado y lacrado en las Oficinas Centrales de SAMAPA, hasta horas 12:00 del día 20 de Febrero de 1978.

Exterminio masivo de tortugas marinas en la costa mexicana

MEXICO. EN 21 (AFP). Las tortugas de mar que, tres veces al año, emigran a la costa mexicana del Pacífico, se exponen a una muerte tanto más alta que la de los bellos, denunciada a persona por la prensa con la actriz Brigitte Bardot.

Rancho masculino de la popular B.B., el actor Peter Fonda hermano de Jane y hijo de Henry Fonda, vino el año pasado de los Estados Unidos para alertar a la opinión pública mexicana sobre lo que un especialista en oceanografía calificó de "exterminio masivo", "verdadera carnicería".

Las tortugas de mar, espléndidos animales cuyo caparazón mide de uno a tres metros y cuyo peso alcanza hasta 500 kilos, nadan cada cuatro meses hasta las cálidas playas mexicanas para que las hembras pongan sus huevos bajo la arena.

Según el experto mexicano Juan José de la Vega, allí les espera un terrible fin. Sobre todo en el estado de Oaxaca.

Los pescadores capturan a las hembras, y con destreza de cirujanos, les abren el vientre para extraer los huevos, manjar apreciado y con sin radio o sin ello, considerado como afrodisíaco.

Para las tortugas, aún vivas, comienza una larga, espantosa agonía.

El bichero metido es de uso corriente y se practica a ciegas, asero de la Vega. El número de tortugas exterminadas al año se calculó en 70.000, a veces hasta 100.000. Y en octubre pasado, cuando los animales no llegaron a la costa, un estudio del gobierno descubrió el motivo: la mayoría de las hembras habían sido sacrificadas antes de reproducirse.

Tras una vasta campaña de la prensa mexicana, las autoridades decidieron poner rápido fin a tales actividades, crueles e ilegales.

Las numerosas cooperativas de pescadores, se sumaron a los expertos del Ministerio de Marina, interesadas en proteger y racionalizar la pesca de la tortuga.

No obstante, la marina mexicana no dispone de suficiente personal para vigilar costas tan largas y se teme que las medidas disuasivas anunciadas no hagan mucha mella en los irrespetuosos que anteponen la ganancia inmediata a todo demás y acabo están dispuestos a matar "la tortuga de los huevos de oro".

Es verdad que la tortuga marina de estas latitudes, especialmente la Tortuga Verde es la de captación más demandado del mundo para la fabricación de bolsos y muchos más objetos.

Además, se trata de un animal en el que todo se aprovecha: además de carne, de fin sabor, hasta el cartilago de un pasto incomparable a sopas y caldos.

En México hay tres clases de tortugas en peligro de desaparición: la Verde, la Caguama y la Carey. Para protegerlas, se limitó severamente tanto el periodo como la cantidad de pesca.

Sin embargo, los oceanógrafos consideran necesario intensificar la campaña informativa sobre el peligro de la captura masiva y salvaje exterminio, en gran parte debido a ignorancia.



COSEE EPC

Las molestias que le ocasionan con estos

CORTES DE ENERGIA ELECTRICA

son para servir a usted cada vez mejor.

LUNES 22/17

Zona: MUNAPATA de hrs. 08.00 a 14.30 quedando sin energía: CALLE SAN JOSE desde 31 de Octubre hasta Cristo Vencedor, CRISTO VENCEDOR desde 31 de Octubre hasta San Antonio, SAN ANTONIO en su totalidad y CALLEJONES ADYACENTES.

MARTES 23/17

Zona: SAN PEDRO de hrs. 08.00 a 10.00 y afectará a: CALLE BENAVENTE BURGOS desde Lara hasta Boperson Calle LARA desde Plaza Abel Alarcón hasta Boperson.

Zona: MUNAPATA de hrs. 06.00 a 12.00 quedando sin energía: AV. NACIONES UNIDAS desde 31 de Julio hasta altura Calle de Fútbol, CALLE RIO CALVARIO EN SU TOTALIDAD, CALLE FLORIDA desde Río Calvario hasta Cancha de Fútbol.

Zona: SOPOCACHI de hrs. 10.30 a 14.30 quedando sin energía: PLAZA ESPAÑA TOTALMENTE, CALLE GREGORIO REYNOLDS TOTALMENTE, CALLE LUIS URUA DE LA OLIVA desde Plaza España hasta Venezi.

Zona: VILLA ARMONIA de hrs. 12.30 a 17.00 quedando sin energía: CALLE SAN JUAN desde Supacha hasta el final, CALLE JUAN XXII desde Armonía 2da. curva hasta al. l. desde Calle 17 de Mayo EN SU TOTALIDAD y EN SU TOTALIDAD y todos los CALLEJONES ADYACENTES.

Zona: TEMPLADERANI de hrs. 15.00 a 17.30 quedando sin energía CALLE BUENOS AIRES desde Jaimes Freyre hasta Suñes.

CONSTANCIA, agradece su cooperación y comprensión

MINISTERIO DE PREVISION Y SALUD PUBLICA SOCIAL

Unidad Sanitaria "La Paz"

Departamento de Odontología

Se comunican a los padres de familia y escolares de los diversos ciclos de la ciudad, que disponemos Atención Dental especializada en Odontología en los Consultorios Dentales Escolares y cuya ubicación es la siguiente:

1. CONSULTORIO N° 1: Colegio Nacional Ayacucho, Yacacha esquina Indaburo - Horas de atención: de 9.00 a 12.00, 14.00 a 20.00.
2. CONSULTORIO N° 2: Colegio Germán Busch, calle Chuquisaca, horas de atención de 9.00 a 12.00 - 14.00 a 20.00.
3. CONSULTORIO N° 4: Villa Victoria, "Señor de los Milagros" - Horas de atención de 9.00 a 12.00, 14.00 a 20.00.
4. CONSULTORIO N° 5: Parque de Biología, Iglesia Parroquial (Bajos) - Horas de atención de 14.00 a 20.00.
5. FUNDACION SAN GABRIEL, Villa Copacabana, horas de atención de 14.00 a 18.00, 19.00 a 23.00.

Cualquier información será proporcionada en los teléfonos 25503 y 40715.

La Paz, enero de 1978

Dr. Jesús Mendoza Padilla
JEFE DISTRICTAL DE ODONTOLOGIA
UNIDAD SANITARIA LA PAZ

Vo Bo.
Dr. Freddy Calderín C.
DIRECTOR UNIDAD SANITARIA LA PAZ

HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN BORJA

SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO URBANO CONVOCATORIA 1/77

Provisión de materiales sistema de agua potable de San Borja, Ampliación de plazo presentación de propuestas

En relación a la Convocatoria a Propuestas para la provisión de materiales con destino al Sistema de Agua Potable de la localidad de San Borja, se pone en conocimiento de las firmas interesadas que atendiendo varias solicitudes, se ha diferido la presentación de las propuestas hasta el día 17 de febrero a hrs. 13.30 en la Secretaría General de la Honorable Alcaldía Municipal de San Borja o en las oficinas del Servicio Nacional de Desarrollo Urbano (SENDU).

Así mismo se hace conocer que la apertura de dichas propuestas se efectuará el día 20 de febrero a hrs. 10 a.m. en la Alcaldía Municipal de San Borja.

La Paz, Enero 1978

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

PROYECTO DE RECATASTRACION

Comunica a los señores propietarios de inmuebles que: A partir de la semana en curso, las Brigadas de Enumeración del Proyecto, de Recatastración Quinquenal de la ciudad de La Paz, se desplazarán a los Distritos de: OBRAJES, SEGUENCOMA, CALACOTO, LA FLOTA, ACHACANI, IRPANI y COTA FLORA, inmediatamente de haber concluido el proceso de Enumeración en otros Distritos del radio Urbano de la ciudad, con el objeto de actualizar el Registro Propietario de la propiedad inmueble urbana, en cumplimiento a disposiciones legales en vigencia.

Para llevar a la práctica esta etapa que permita facilitar su desarrollo, se encarece a los señores propietarios prestar su colaboración, autorizando el ingreso a su inmueble del personal calificado que se hará presente en horas de la mañana y por la tarde, provistos de su correspondiente Credencial de identificación.

Cualquier anomalía que pudiera surgir, se ruega poner en conocimiento al teléfono N° 64218; contrariamente, visitar nuestra oficina instalada en la calle Agustín Aspizqui N° 567.

La Paz, 17 de enero de 1978

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

COLEGIO DEPARTAMENTAL DE ARQUITECTOS DE LA PAZ

INVITACION

El Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz, tiene el agrado de invitarle a la "Presentación del Plan de Desarrollo de la Ciudad de La Paz y del Casco Urbano Central para su consideración por el Colegio de Arquitectos."

La misma que estará a cargo del H. Alcalde Municipal Dr. Mario Mercado Vaca Guzmán en el acto que se realizará el día jueves 26 de las corrientes a hs. 18:30 en su sede de la Av. 16 de Julio 1410, Edif. "Avenida", 5° piso.

Con tal motivo le agradecemos su asistencia.

La Paz, 22 de enero de 1978

EL DIRECTORIO

Educación sexual en escuelas de la Unión Soviética

MOSCÚ, 21 (AFP). La educación sexual va a ser enseñada en las escuelas de Moscú, anunció hoy el semanario Medela.

Preside que ello fue decidido como aplicación en un decreto de la municipalidad moscovita sobre "las medidas para mejorar la situación demográfica y estimular el crecimiento natural de la población".

En la revista el director de los servicios escolares, Assav, indica que "la educación sexual es indiscutiblemente uno de los más agudos problemas pedagógicos".

En un primer tiempo, estos cursos correrán a cargo de los profesores titulares y más tarde serán dados por profesores de biología, literatura, médicos, psicólogos.

El principal problema que

Ruanda, el país de las mil colinas

(AFP). Pequeña nación de relieve accidentado Ruanda el "país de las mil colinas" tiene el dudoso honor de ser el más densa población de África, lo que le han hecho difícilmente llevaderos sus primeros quince años de independencia.

Enclavado en la región de los grandes lagos de África Central, con más de 160 habitantes por kilómetro cuadrado, sus cuatro millones y medio de habitantes viven en un espacio de 26.000 kms. de tierras poco generosas.

Todo el esfuerzo desarrollista que antes era impedido por las luchas tribales es frenado ahora por una demografía galopante que no conoce el menor control de la natalidad. Acaso esto se explique porque Ruanda es uno de los países africanos que siguen estando bajo una fuerte influencia de la Iglesia Católica.

El principal problema que

CLUB DE LA PAZ

Socios en Mora

Se pone en conocimiento de los señores socios que se concede como último plazo para la cancelación de sus cuotas atrasadas hasta el 10 del mes próximo de febrero; en su defecto se aplicará lo dispuesto por el artículo 23 de los estatutos vigentes.

EL DIRECTORIO

RADIOGRAMA

Cochabamba, 12 de enero de 1978

COMANJEFE

Sería, N° 1978. Con relación manifiesto agrupación "topale", Unión Militar en Retiro Cochabamba cree de su deber cívico-profesional llamar a la reflexión a sus camaradas del servicio activo, de la reserva y en retiro, a mantener absoluta unidad con el fin de defender prestigio e integridad de las Fuerzas Armadas y contribuir lealmente a su constante progreso ante a costa de sacrificios personales stop cree también que diferentes personalidades y las responsabilidades emergentes de la conducción del país a nombre institución deben ser rebatidas en su seno como cumple a militares pundonorosos y conscientes de dignificación heráutica y orden impone deberes superiores defensa país, mantenimiento tranquilidad nacional y unidad sincera el núcleo recibir FF-AA, máxime en momentos iniciarse libre proceso institucionalización tan reclamada por ciudadanía y necesaria para iniciar una nueva etapa progreso para estado boliviano punto.

Grat. (r) Eufonio Padilla C.
Presidente.

Un amor turbulento y terrible, secreto y cruel...

Una aventura extremadamente **EXPLOSIVA...**

EDOUARD LUNTZ

TUMULTO

MAYORES DE 16 AÑOS

PATRICIA GOZZI - CALVIN LOCKHART
JULIE DASSIN - ERIC FENET - GERARD ZIMMERMAN
JANE ROSE - GERARD ROSE

MARTES Tarda y Noche CINE EBRO

SE COMPRA CHOCOLATE EN PASTA

(Para entrega inmediata)

Empresa Industrial precisa adquirir chocolate en pasta en cantidades industriales para elaboración productos alimenticios.

Ofertas dirigir mediante carta a la Casilla N° 8557, Correo Central La Paz, indicando calidad del chocolate, posibilidades de abastecimiento permanente y fecha podrían efectuar primera entrega.

Los interesados deberán asimismo hacer conocer su nombre completo o razón social así como su dirección.

La Paz, enero 1978

*** PASATIEMPOS ***

276

POR RICARDO

I. INTENTE PASAR EL INTERIOR 1 AL 2, EN ESTE LABERINTO.

II. ¿CUAL DE ESTAS PIEZAS COMPLETA CORRECTAMENTE LA PARTE A. DEL ESCUDO?

III. RECONSTRUYA CORRECTAMENTE LOS NOMBRES PERSONALES DE ESTOS FAMOSOS

EMILIO	WALLACE
EDGAR	PETRARCA
ANTONIO	STRAUSS
HARRY	VIVALDI
FRANCISCO	ZOLA
JOHANN	RIBERA
JOSE DE	TRUMAN
IGOR	RUEDA
LOPE DE	STRAVINSKI

IV. VO ACUSO

V. INTENTE RECONSTRUIR MENTALMENTE ESTE ROTULO.

C	O	S	E	N	B	N
O	L	S	B	E	T	E
G	O	N	I	R	A	L
R	U	B	A	O	F	C
H	A	M	F	R	A	N

VI. TRACE UNA LÍNEA CONTINUA COMENZANDO DONDE INDICA LA LETRA QUE REGRESA A LA MISMA LETRA EN ESTA TRAYECTORIA DEBE SER UN NOMBRE DE PERSONA. ¿CUAL?

COSENBN
OLSBETE
GONIRAL
RUBAOF
HAMFRAN

VII. ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN OCHO DIFERENCIAS.

SOLUCIONES

III - EMILIO ZOLA
IV - LA N° 5
V - BERNESE
VI - HAMBRO-COLUNA - FRANCKRT
VII - HAMBRO-COLUNA - FRANCKRT

Brasil estudia la posibilidad de explotar maderas tropicales

SANTAREM, BRASIL 21 (AP). — La posible explotación rentable de la Amazonia, la más grande selva del mundo, dejó intacto ese enorme esparcimiento verde, calificado por muchos de "reserva de la tierra".

Esta pregunta difícil, que desde hace años a lugar a vivas controversias, el gobierno brasileño va a intentar responder por vez primera, en colaboración con la Organización Agrícola y Alimentaria de las Naciones Unidas (FAO).

Unos decenas de expertos de la FAO y del Instituto de Desarrollo Forestal están estudiando los datos del problema en pleno corazón de Amazonia, cerca de Santarem, donde el tumultuoso río Tapajós vuela sus aguas de color rojo en la corriente de los maderos amazónicos.

Especially, tratan de saber si la casi impenetrable selva del Tapajós se presta, tanto económica como ecológicamente, a la explotación de sus numerosas maderas tropicales.

Algunos, de modo general, ese tipo de explotación no pasó en Amazonia del estado artesanal (talas a cargo de grupos de indios salvajes). Brasil sólo participa con un cinco por ciento en el comercio mundial de maderas tropicales, dominado por países africanos y asiáticos.

Pero, según las primeras investigaciones, la explotación maderera a gran escala sería en Amazonia más fácil y menos cara de lo que se pensaba. Brasil podría imponerse bastante rápidamente como gran exportador.

De donde el interés prestado al proyecto Tapajós, que debería conducir a la creación de una primera explotación.

Pero no sólo se trata de saber si la enorme riqueza forestal de la Amazonia puede aprovecharse de manera rentable. La tala masiva en Amazonia no es una empresa como cualquier otra. Prueba de ello es que es objeto de incandescentes polémicas desde que el régimen militar brasileño se lanzó, en los años 60, a la explotación de la región.

Toda operación de tala intensiva puede romper el frágil equilibrio ecológico del proyecto virgen cuyo suelo está constituido por una delgada capa de humus o mantillo.

Esta capa sería arrastrada por las lluvias en cuanto ya no contaría con la protección de los árboles. En las zonas taladas podría, pues, iniciarse un rápido proceso de desertificación.

Según los expertos, la perspectiva es alarmante incluso a nivel mundial.

Insisten en que la cuenca del Amazonas es un factor determinante en toda la atmósfera terrestre, tanto la enorme cantidad de oxígeno que produce como la gran capacidad de absorción de dióxido de carbono.

Por otra parte, hoy se admite que Amazonia no tiene verdadera vocación agropecuaria.

Su sistemático estudio por fotografía aérea y por medios electrónicos, realizado en los últimos años dentro del proyecto Radam, reveló la existencia de grandes riquezas minerales, pero también que sólo son aptas para la agricultura 200 mil de los cinco millones de kilómetros cuadrados de la Amazonia "legal" brasileña.

Además, las recientes experiencias de "agropoblados" implantados a lo largo de la gran carretera transamazónica resultaron poco concluyentes.

Por eso, los expertos del proyecto Tapajós se preguntan si no es posible combinar una explotación forestal razonable con ciertos tipos de actividad agrícola o que se ajustara al peligro de destrucción del suelo.

De hecho, lo que buscamos mediante planes es fórmula justa de explotación de Amazonia que sólo son aptas para la agricultura 200 mil de los cinco millones de kilómetros cuadrados de la Amazonia "legal" brasileña.

En resumen, lo que tratamos de saber es si se puede "preservar" Amazonia de modo "dinámico" equidistante de la "conservación" estricta y de la explotación masiva y desordenada, concluye el alto responsable.

Es la primera vez que el gobierno brasileño aborda científicamente la cuestión. Pero hay otras experiencias en curso, como el gran proyecto "Jan" auspiciado por el multimillonario norteamericano Daniel Ludwig en el territorio del Amapá, al sur de la Guayana Francesa.

Vanados decenas de expertos de la FAO y del Instituto de Desarrollo Forestal están estudiando los datos del problema en pleno corazón de Amazonia, cerca de Santarem, donde el tumultuoso río Tapajós vuela sus aguas de color rojo en la corriente de los maderos amazónicos.

Especially, tratan de saber si la casi impenetrable selva del Tapajós se presta, tanto económica como ecológicamente, a la explotación de sus numerosas maderas tropicales.

Algunos, de modo general, ese tipo de explotación no pasó en Amazonia del estado artesanal (talas a cargo de grupos de indios salvajes). Brasil sólo participa con un cinco por ciento en el comercio mundial de maderas tropicales, dominado por países africanos y asiáticos.

Pero, según las primeras investigaciones, la explotación maderera a gran escala sería en Amazonia más fácil y menos cara de lo que se pensaba. Brasil podría imponerse bastante rápidamente como gran exportador.

De donde el interés prestado al proyecto Tapajós, que debería conducir a la creación de una primera explotación.

Pero no sólo se trata de saber si la enorme riqueza forestal de la Amazonia puede aprovecharse de manera rentable. La tala masiva en Amazonia no es una empresa como cualquier otra. Prueba de ello es que es objeto de incandescentes polémicas desde que el régimen militar brasileño se lanzó, en los años 60, a la explotación de la región.

Toda operación de tala intensiva puede romper el frágil equilibrio ecológico del proyecto virgen cuyo suelo está constituido por una delgada capa de humus o mantillo.

Esta capa sería arrastrada por las lluvias en cuanto ya no contaría con la protección de los árboles. En las zonas taladas podría, pues, iniciarse un rápido proceso de desertificación.

Según los expertos, la perspectiva es alarmante incluso a nivel mundial.

Insisten en que la cuenca del Amazonas es un factor determinante en toda la atmósfera terrestre, tanto la enorme cantidad de oxígeno que produce como la gran capacidad de absorción de dióxido de carbono.

Por otra parte, hoy se admite que Amazonia no tiene verdadera vocación agropecuaria.

Su sistemático estudio por fotografía aérea y por medios electrónicos, realizado en los últimos años dentro del proyecto Radam, reveló la existencia de grandes riquezas minerales, pero también que sólo son aptas para la agricultura 200 mil de los cinco millones de kilómetros cuadrados de la Amazonia "legal" brasileña.

Además, las recientes experiencias de "agropoblados" implantados a lo largo de la gran carretera transamazónica resultaron poco concluyentes.

Por eso, los expertos del proyecto Tapajós se preguntan si no es posible combinar una explotación forestal razonable con ciertos tipos de actividad agrícola o que se ajustara al peligro de destrucción del suelo.

De hecho, lo que buscamos mediante planes es fórmula justa de explotación de Amazonia que sólo son aptas para la agricultura 200 mil de los cinco millones de kilómetros cuadrados de la Amazonia "legal" brasileña.

En resumen, lo que tratamos de saber es si se puede "preservar" Amazonia de modo "dinámico" equidistante de la "conservación" estricta y de la explotación masiva y desordenada, concluye el alto responsable.

Es la primera vez que el gobierno brasileño aborda científicamente la cuestión. Pero hay otras experiencias en curso, como el gran proyecto "Jan" auspiciado por el multimillonario norteamericano Daniel Ludwig en el territorio del Amapá, al sur de la Guayana Francesa.

Vanados decenas de expertos de la FAO y del Instituto de Desarrollo Forestal están estudiando los datos del problema en pleno corazón de Amazonia, cerca de Santarem, donde el tumultuoso río Tapajós vuela sus aguas de color rojo en la corriente de los maderos amazónicos.

Especially, tratan de saber si la casi impenetrable selva del Tapajós se presta, tanto económica como ecológicamente, a la explotación de sus numerosas maderas tropicales.

Algunos, de modo general, ese tipo de explotación no pasó en Amazonia del estado artesanal (talas a cargo de grupos de indios salvajes). Brasil sólo participa con un cinco por ciento en el comercio mundial de maderas tropicales, dominado por países africanos y asiáticos.

Pero, según las primeras investigaciones, la explotación maderera a gran escala sería en Amazonia más fácil y menos cara de lo que se pensaba. Brasil podría imponerse bastante rápidamente como gran exportador.

De donde el interés prestado al proyecto Tapajós, que debería conducir a la creación de una primera explotación.

Pero no sólo se trata de saber si la enorme riqueza forestal de la Amazonia puede aprovecharse de manera rentable. La tala masiva en Amazonia no es una empresa como cualquier otra. Prueba de ello es que es objeto de incandescentes polémicas desde que el régimen militar brasileño se lanzó, en los años 60, a la explotación de la región.

Toda operación de tala intensiva puede romper el frágil equilibrio ecológico del proyecto virgen cuyo suelo está constituido por una delgada capa de humus o mantillo.

Esta capa sería arrastrada por las lluvias en cuanto ya no contaría con la protección de los árboles. En las zonas taladas podría, pues, iniciarse un rápido proceso de desertificación.

Según los expertos, la perspectiva es alarmante incluso a nivel mundial.

Insisten en que la cuenca del Amazonas es un factor determinante en toda la atmósfera terrestre, tanto la enorme cantidad de oxígeno que produce como la gran capacidad de absorción de dióxido de carbono.

Por otra parte, hoy se admite que Amazonia no tiene verdadera vocación agropecuaria.

Su sistemático estudio por fotografía aérea y por medios electrónicos, realizado en los últimos años dentro del proyecto Radam, reveló la existencia de grandes riquezas minerales, pero también que sólo son aptas para la agricultura 200 mil de los cinco millones de kilómetros cuadrados de la Amazonia "legal" brasileña.

Además, las recientes experiencias de "agropoblados" implantados a lo largo de la gran carretera transamazónica resultaron poco concluyentes.

Por eso, los expertos del proyecto Tapajós se preguntan si no es posible combinar una explotación forestal razonable con ciertos tipos de actividad agrícola o que se ajustara al peligro de destrucción del suelo.

De hecho, lo que buscamos mediante planes es fórmula justa de explotación de Amazonia que sólo son aptas para la agricultura 200 mil de los cinco millones de kilómetros cuadrados de la Amazonia "legal" brasileña.

Según sondeos bajo notablemente la popularidad de Jimmy Carter

WASHINGTON 21 (AP). — La faceta de tecnócrata del Presidente norteamericano Jimmy Carter eclipsó durante su primer año de gobierno a su capacidad como político de genio, pero desmontó vertiginosamente su popularidad, según recientes sondeos.

El nivel de popularidad del ex gobernador de Georgia, en este momento, es el más bajo de todos los presidentes electos desde Dwight Eisenhower, al término los doce primeros meses de los respectivos gobiernos.

En realidad, la opinión norteamericana se encuentra a la expectativa.

El desencanto es evidente, especialmente entre los negros, que contribuyeron de un modo decisivo a la victoria electoral de este presidente que ahora juzgan insensible a su suerte.

Se trata sobre todo de la personalidad de Carter que se diluye, y el personaje aparece como secreto, y dentro de su estilo, un enigma.

El gran error del presidente, que fue reconocido por el mismo, consistió en suscitarse demasiadas esperanzas sin tratar verdaderamente, una vez en el poder, de estimular la imaginación de sus conciudadanos con un modo decisivo al tipo de la "nueva frontera" de Kennedy o de la "gran sociedad" de Johnson.

Durante un año la política de la Casa Blanca fue desordenada, si no confusa e ineficaz, y por eso la sospecha persistente sobre la propia competencia del jefe del ejecutivo, que se repite a

menudo en la prensa norteamericana.

Lo más sorprendente, al año de presidencia Carter, es que, finalmente, no ha sucedido prácticamente nada, que ningún acto destacado haya olvidado una serie de semitrascas.

Ninguna gran crisis internacional permitió probar la sangre fría y el espíritu de decisión de este ingeniero atómico profundamente enamorado de su tierra austral y "nacido por segunda vez" a la fe cristiana hace una decena de años.

El nivel de popularidad del ex gobernador de Georgia, en este momento, es el más bajo de todos los presidentes electos desde Dwight Eisenhower, al término los doce primeros meses de los respectivos gobiernos.

En realidad, la opinión norteamericana se encuentra a la expectativa.

El desencanto es evidente, especialmente entre los negros, que contribuyeron de un modo decisivo a la victoria electoral de este presidente que ahora juzgan insensible a su suerte.

Se trata sobre todo de la personalidad de Carter que se diluye, y el personaje aparece como secreto, y dentro de su estilo, un enigma.

El gran error del presidente, que fue reconocido por el mismo, consistió en suscitarse demasiadas esperanzas sin tratar verdaderamente, una vez en el poder, de estimular la imaginación de sus conciudadanos con un modo decisivo al tipo de la "nueva frontera" de Kennedy o de la "gran sociedad" de Johnson.

Durante un año la política de la Casa Blanca fue desordenada, si no confusa e ineficaz, y por eso la sospecha persistente sobre la propia competencia del jefe del ejecutivo, que se repite a

menudo en la prensa norteamericana.

Lo más sorprendente, al año de presidencia Carter, es que, finalmente, no ha sucedido prácticamente nada, que ningún acto destacado haya olvidado una serie de semitrascas.

Ninguna gran crisis internacional permitió probar la sangre fría y el espíritu de decisión de este ingeniero atómico profundamente enamorado de su tierra austral y "nacido por segunda vez" a la fe cristiana hace una decena de años.

El nivel de popularidad del ex gobernador de Georgia, en este momento, es el más bajo de todos los presidentes electos desde Dwight Eisenhower, al término los doce primeros meses de los respectivos gobiernos.

En realidad, la opinión norteamericana se encuentra a la expectativa.

El desencanto es evidente, especialmente entre los negros, que contribuyeron de un modo decisivo a la victoria electoral de este presidente que ahora juzgan insensible a su suerte.

Se trata sobre todo de la personalidad de Carter que se diluye, y el personaje aparece como secreto, y dentro de su estilo, un enigma.

El gran error del presidente, que fue reconocido por el mismo, consistió en suscitarse demasiadas esperanzas sin tratar verdaderamente, una vez en el poder, de estimular la imaginación de sus conciudadanos con un modo decisivo al tipo de la "nueva frontera" de Kennedy o de la "gran sociedad" de Johnson.

Este es el clímax...

Esta es la venganza de POPEYE, el policía honrado que persigue implacablemente al "CONTACTO EN FRANCIA".

La acción no tiene límites y el suspense corta la respiración.



4ta SEMANA
CONTACTO EN FRANCIA '2
HOY ÚLTIMOS DÍAS TANDA NOCHE
CINE '16 DE JULIO'
MATINEE SIGUE EL ÉXITO
'PERDIDO EN EL DESIERTO'

LA VENGANZA DE TRINITY

CORPORACION AMERICANA S.A.
MAY 14 AÑOS
TERENCE HILL, FRANK WOLFF, RUD SPENCER
PRÓXIMO ESTRENO
GRAN CINE AVENIDA



4ta SEMANA
CONTACTO EN FRANCIA '2
HOY ÚLTIMOS DÍAS TANDA NOCHE
CINE '16 DE JULIO'
MATINEE SIGUE EL ÉXITO
'PERDIDO EN EL DESIERTO'

CINE PRINCESA

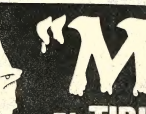
¡SOLO PELICULAS DE ÉXITO!
GINGER McALLISTE la James Bond
femenina está de regreso



GINGER... una demolidora... más excitante... más experimentada... más... de todo...

Las COLEGIALAS

CHERI CAFFARO RICHARD SMEDLEY
SOLD MATEO
Director: Don Schatz «colera»
DE 21 AÑOS



5ta SEMANA
CINE PALACE
HOY
EL TIBURON ASESINO ATACA Y SOLA EN BUSCA DE CARNE HUMANA

"MAKO"

EL TIBURON ASESINO
Richard Jaeckel / Janifer Bishop
Harold Sakata / John Chandior / B. Dee
Un film de William G.



Tempestad de nieve

mató a 21 personas en Nueva York
NUEVA YORK, 21 (AP). — Veintinueve personas fallecieron por la tempestad de nieve de ayer viernes en la parte este de Estados Unidos, se anunció hoy.

Esta balance era considerado provisional se temía que puedan aún conocerse nuevos casos fatales.

En Nueva York, donde las precipitaciones oscilaron entre 50 y 100 cm. de nieve, once personas perecieron, víctimas parentales de ataques de pánico cuando luchaban contra los elementos para escapar la calada.

La Guardia Nacional pidió refuerzos para desbloquear las carreteras de la ciudad, transformadas en pistas de deportes de invierno.

La municipalidad ya al borde de la quiebra, cifró en un millón de dólares el monto de las obras extras que deberá pagar para las operaciones de limpieza sólo en la jornada de hoy.

Los hospitales lanzaron un llamado de alarma por falta de enfermeros ya que los doctores, por la epidemia de gripe y resaca a la ciudad, se vieron aún más difíciles a causa de la tempestad.

Esta madrugada se ignoraba aún si los aeropuertos de regiones más afectadas, especialmente los de Nueva York, Boston y Filadelfia, podían ser reabiertos.

Millares de turistas pasaron la noche en el aeropuerto de Long Beach, donde se declararon zonas devastadas y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

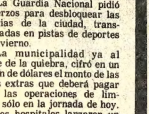
El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

El gobernador del estado de Connecticut declaró zona devastada y cerró las escuelas y los centros de la ciudad.

Amo tiernamente y luché hasta ser el mejor

La vida del máximo héroe de las artes marciales
Bruce Lee
SU VIDA Y SU LEGENDA
Pronto CINE MONUMENTAL ROBY



Pronto CINE MONUMENTAL ROBY

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Basada en la inmortal novela de ALEJANDRO DUMAS
el Conde de Monte-Cristo
TONY CURTIS / RICHARD CHAMBERLAIN
MARTES CINE PARIS



Un Gigante y Majestuoso Espectáculo Bíblico

MOISES
Burt Lancaster
Hace 3.000 años un simple hombre guió a su pueblo y cruzó un imperio. Este es su historial.
Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO



Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO

EL TIBURON ASESINO ATACA Y SOLA EN BUSCA DE CARNE HUMANA

"MAKO"
EL TIBURON ASESINO
Richard Jaeckel / Janifer Bishop
Harold Sakata / John Chandior / B. Dee
Un film de William G.



LA VIDA DEL MÁXIMO HÉROE DE LAS ARTES MARCIALES

Bruce Lee
SU VIDA Y SU LEGENDA
Pronto CINE MONUMENTAL ROBY



Pronto CINE MONUMENTAL ROBY

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Basada en la inmortal novela de ALEJANDRO DUMAS
el Conde de Monte-Cristo
TONY CURTIS / RICHARD CHAMBERLAIN
MARTES CINE PARIS



Un Gigante y Majestuoso Espectáculo Bíblico

MOISES
Burt Lancaster
Hace 3.000 años un simple hombre guió a su pueblo y cruzó un imperio. Este es su historial.
Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO



Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO

EL TIBURON ASESINO ATACA Y SOLA EN BUSCA DE CARNE HUMANA

"MAKO"
EL TIBURON ASESINO
Richard Jaeckel / Janifer Bishop
Harold Sakata / John Chandior / B. Dee
Un film de William G.



LA VIDA DEL MÁXIMO HÉROE DE LAS ARTES MARCIALES

Bruce Lee
SU VIDA Y SU LEGENDA
Pronto CINE MONUMENTAL ROBY



Pronto CINE MONUMENTAL ROBY

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Basada en la inmortal novela de ALEJANDRO DUMAS
el Conde de Monte-Cristo
TONY CURTIS / RICHARD CHAMBERLAIN
MARTES CINE PARIS



Un Gigante y Majestuoso Espectáculo Bíblico

MOISES
Burt Lancaster
Hace 3.000 años un simple hombre guió a su pueblo y cruzó un imperio. Este es su historial.
Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO



Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO

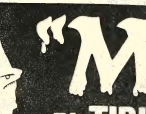
EL TIBURON ASESINO ATACA Y SOLA EN BUSCA DE CARNE HUMANA

"MAKO"
EL TIBURON ASESINO
Richard Jaeckel / Janifer Bishop
Harold Sakata / John Chandior / B. Dee
Un film de William G.



LA VIDA DEL MÁXIMO HÉROE DE LAS ARTES MARCIALES

Bruce Lee
SU VIDA Y SU LEGENDA
Pronto CINE MONUMENTAL ROBY



Pronto CINE MONUMENTAL ROBY

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Basada en la inmortal novela de ALEJANDRO DUMAS
el Conde de Monte-Cristo
TONY CURTIS / RICHARD CHAMBERLAIN
MARTES CINE PARIS



Un Gigante y Majestuoso Espectáculo Bíblico

MOISES
Burt Lancaster
Hace 3.000 años un simple hombre guió a su pueblo y cruzó un imperio. Este es su historial.
Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO



Muy Pronto Estreno CINE UNIVERSO

EL TIBURON ASESINO ATACA Y SOLA EN BUSCA DE CARNE HUMANA

"MAKO"
EL TIBURON ASESINO
Richard Jaeckel / Janifer Bishop
Harold Sakata / John Chandior / B. Dee
Un film de William G.



TEATRO MUNICIPAL

Miñe, Tenda y Noche CORITO, EL TAXISTA Platea S. Anfiteatro 15, Galería 10.

DE JULIO Tel. 52119

Matinal LOS CHIFLADOS DEL BATALLON Matinée PERDIDO EN EL DESIERTO (Todo Público) Tenda y Noche CONTACTO EN PRANCIA "1" (mayores de 14 años) Matinal 2.00 Matinée 1.50 y 4.50 Tenda y Noche Platea 12.50 Mezzanine 14.50.

DE AGOSTO Tel. 52839

Matinal suspendida. Matinée 15.45 Tenda 18.45 y Noche 14.45 LA CRUZ DE HIERRO (mayores de 18 años) Actividades Mundiales N.º 51 Matinée, Tenda y Noche Platea 12.50 Mezzanine 14.50.

UNIVERSO Tel. 42660

Matinal NEGRO ES UN BELLO COLOR Matinée, Tenda y Noche ABISMO (14 años) Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée Mezzanine 14.50 Platea 12.50 Tenda y Noche Mezzanine 14.50 Platea 12.50 Matinal 2.00

MONUMENTAL Tel. 62135

Matinée, Tenda y Noche LOS CANALLAS DE PLATA (mayores de 18 años) Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée 7.50 Galería 5.00 Tenda y Noche Platea 9.50 Galería 5.50

PARIS Tel. 29704

Matinal LA VENGANZA DEL RESUCITADO Matinée y Noche EL CICLOPE EN GENERAL (Todo Público) Tenda y Noche PECADO VENIAL (mayores de 14 años) Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée, Tenda y Noche 7.50 Matinal 1.50

MURILLO Tel. 52647

Matinal LA PEQUEÑA ARCA y El Espejo de Alegría Matinée y Tenda, LA CENICIENTA y LOS AVEN- TUREROS DE LUCKY LADY (14 años) Noche LA CENICIENTA y Noticiero El Espejo de Alegría Matinal 1.50 y 1.00 Matinée 6.00 y 4.50 Tenda y Noche 6.50 y 4.50.

NORDEL

Matinal COMO DOS GOTAS DE AGUA Matinée y Tenda HEN HUR Largo Metraje

ERRO

Matinal LA ESPADA REMBAR Matinée LA FURIA DEL DRAGON y KING KONG Tenda y Noche KING KONG Matinal 1.50 y 1.00 Tenda y Noche 6.50 y 5.00

REXICO

Matinée y Tenda EL AL- BANI y LOCO POR ELLAS Noche LOCO POR ELLAS (Todo Público) Matinée 7.50 y 5.00 Tenda y Noche 6.00 y 4.50

ESLA

Matinal ROBINSON CRU- SO Matinée, Tenda y Noche MARATON DE LA MUERTE (mayores de 14 años) y Noticiero El Espejo de Alegría Ma- de 12.00 y 10.00 Tenda y Noche 14.00 y 12.00



PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 22 DE ENERO DE 1978

11.00 TELEMSIA
11.40 CIRCO
12.02 INTERNACIONAL
12.02 MATINAL CON EL ABUELITO TINO
12.32 JULIUS
13.02 SERA QUINA
14.02 BOY INTER-
NACIONAL
14.27 LAS AVENTURAS DE BARON VANDER TRECK "RULETA RUSA"

15.31 ABBOTT Y COSTELLO
15.56 LOS REBELDES RICOS
15.56 CON SIMON OATES
15.56 Y PATRICIA HAYES
17.20 PERDIOS EN EL ESPACIO
18.01 EL HOMBRE NUCLEAR
18.56 300 MILLONES
19.01 Y DIRECTO DESDE MADRID (ESPAÑA)

20.01 LOS BEVERLY RICOS
20.30 CENTRO MEDICO
21.30 HOLA PAIS
22.30 FUTBOL 78
00.20 CIERRE DE EMISION

----- CIERRE DE EMISION -----

SCALA Tel. 25335

Matinal LAS AVENTURAS DE PETETE Y TRAPITO Matinée, Tenda y Noche CALIFORNIA ADIOS Matinal 2.00 y 5.50 Matinée 7.50 y 11.50 Tenda y Noche 9.50 y 11.50

ESMERALDA Tel. 52645

Matinal SANTA CONTRA LA MAQUINA DIABOLICA Matinée y Tenda LA VEN- GANZA DEL DRAGON CHINO Y LOS DIABLOS DEL KARATE Noche Actualidades Españolas y EL MACHO DE AMERICA (mayores de 18 años) Matinal 1.50 Matinée 5.50 Tenda y Noche 6.00

ROXY

Matinal TRES BASTARDOS Matinée y Tenda VISA PARA UN DESERTOR y EL RE- GRESO DEL AGENTE 007 Noche EL REGRESO DEL AGENTE 007 Matinal 1.50 Matinée, Tenda y Noche 7.50

IMPERIO Tel. 49451

Matinal EL OSTIO PANDA Matinée y Tenda (Todo Público) CICLOPE EL AU- TOBIO ATOMICO Y FUGA EN EL SIGLO 22 Noche (prohibida para menores) INSACIABLE EN EL AMOR y (21 años) y CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO

SAN CALIXTO

Matinée, Tenda y Noche COMPAÑEROS y EL GRAN SANSON

AVENIDA Tel. 25409

Matinée, Tenda y Noche EL CUERVO Matinée 7.50 y 9.50 Tenda y Noche 9.50 y 11.50

VARIEDADES Tel. 24071

Matinal GODZILLA EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS y EL PAJARO LOCO Matinée y Tenda SUPERVIENTES DE LOS ANDES y 5 LOCOS DE FIESTA Noche MALICIA (mayores de 21 años) y PROGRAMA DE CORTOS Matinal 1.50 y 1.00 Matinée



5.50 y 4.00 Tenda y Noche 6.00 y 4.50

MADRID

Matinal LATIGO y PR- GRAMA DE CORTOS Ma- tínée y Tenda CACTO EN LA NIEVE y AMOR EN RONDA (Todo Público) Noche EL NOVIAGZO y CORTOS (mayores de 21 años) Ma- tínée, Tenda y Noche 5.00 y 5.50 Matinal 1.50 y 2.00

BOLIVAR Tel. 25651

Matinal EL NIÑO DE ORO (Todo Público) Matinée CINCO OSOS LOCOS y UN PAYASO (Todo Público) Tenda y Noche LA NUEVA CIGARRA (mayores de 21 años) y Noticiero NO DO Matinal 2.00 Matinée, Tenda y Noche 7.50

PRINCESA

Matinée EL COLOSO EN LLAMAS Tenda y Noche LAS COLEGIALAS (mayores de 21 años) Matinée 10.50 Tenda y Noche 9.50

CENTER Tel. 22026

Matinal GODZILLA CONTRA LOS GIANTES Matinée y Tenda CHANOC EN LA FOSA DE LAS SERPIENTES Y LEONES DEL RING Noche LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS Matinée 5.00 y 4.00 Tenda y Noche 6.00 y 4.50

LIBERTAD

Matinal EL ROBO DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO Matinée y Tenda SANTO VS. DR. MUERTE y MANUEL SALDIVAR EL TEXANO Noche MADAME BOVARY

SANTA CRUZ

PALACE THEATRE

Hs. 14.30, Hs. 17.00, Hs. 20.00 y Hs. 22.00 MAKO EL TI- BURON ASESINO

METROPOLITANO

Matinal SANTO CONTRA EL ESCUADRON DE LA MUERTE Matinée, Ver- mouth, Tenda y Noche 14 NINOS SIN MADRE 24 DE SEPTIEMBRE

Matinal LA FURIA DEL ESPADACHIN INVEN- CIBLE Matinée y Vermouth BRIGADA EN ACCION Tenda y Noche MI CUERPO ME CONDENA

AUTOCINE

Hs. 19.00 y Hs. 22.00 LA MANO NEGRA DE LA ORGANIZACION

Música culta en CRISTAL

"Hrs. 21.00
"Vestana-a-a la mu- sica" Especial de "A- lesterio".
-Rapsodia para piano.
-1 Bida Bartok.
Sinfonia sobre un canto monástico Irancés Vincent D'Indy

Venga al mundo de Marlboro

Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos
Ampliación plazo
presentación propuestas
Licitación pública
Nº. 25-77
MOTOBOMBAS

Se comunica a las firmas que re- tiraron los Pliegos de Especificaciones de la licitación pública Nº. 25/77, con- vocada para la Provisión de Motobom- bas, que accediendo a solicitud de varias firmas interesadas se ha pro- rogado el plazo de presentación, de propuestas, hasta el día Miércoles 15 de Febrero de 1978, a Hrs. 14.30.

Las propuestas presentadas, en- sobre cerrado lacrado y con las for- malidades legales requeridas, se re- cibirán en Secretaría de la Junta de Adquisiciones 4to piso del edificio cen- tral de Y. P. F. B.

La Paz, 18 de Enero de 1978

Ing. Rolando Prada M.
Gerente General

GRAN
LIQUIDACION

Cristalería, cerámica, manteleros, cortinas, adornos de casa, etc, etc.

Todo nuevo.

Sólo sábado y domingo, mañanas de 9 a 12 tardes de 14 a 18.

Paseaje Waldo Ballivián Nº. 579, casi esquina Ecuador - Sopacachi.

PROXIMO ESTRENO
CINETESLA
LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

Pícaro por pícaro, demonio por demonio, toda la pandilla es colosal...

TATUM O'NEAL

PANDILLA DE PICAROS

¡Al fin... una película de muchachos tal como ellos son!

TODO PUBLICO

¡Cuarta Semana!

NO HAY TERROR COMO EL DE ABISMO

Ultimos dias Cine UNIVERSO

Exito Arrollador!!

A Columbia EMI Presentation - The Casablanca FilmWorks Production - A Peter Yates Film
ROBERT SHAW - JACQUELINE BISSET - NICK NOLTE
"THE DEEP" - LOUIS GOSSETT and ELI WALLACH
Based on the novel by Peter Benchley - Screenplay by Peter Benchley and Tracy Keenan Wynn
Produced by Peter Guber - Directed by Peter Yates - Music by John Barry

MAYORES DE 14 AÑOS

EXTRAÑAMENTE UNIDAS...

UNA PELICULA QUE NARRA CON VALENTIA Y TREMENDA FUERZA EMOTIVA LAS OCULTAS PASIONES DE LOS SERES HUMANOS...!!

las hermanas

NATHALIE DELON - SUSAN STRASBERG

TECHNICOLOR

OTRO SENSACIONAL "ACTO DE INCOFISA" prohibida para menores de 21 años

MARTES: EMOTIVO ESTRENO CINE: "PRINCESA"

¡COLOSAL!
VIEVE EL IDOLO DE AYER DE HOY Y DE SIEMPRE
GIULIANO GEMMA
EN LA SOBERBIA SUPERPRODUCCION
"CALIFORNIA ADIOS"
TECHNICOLOR

OTRO VIOLENTO IMPACTO DE «INCOFISA»
2ª SEMANA DE ROTUNDOS EXITOS
EN EL CINE "SCALA"

Al Pacino
Marthe Keller
UN INSTANTE
UNA VIDA

HOY CINETESLA
LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

Un intelectual, un agente sentenciado, un criminal nazi fugitivo. Todos compiten en la...

El hombre es un atleta cuando corre por su vida...

DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER
ROY SCHEIDER
WILLIAM DEVANE
MARTHE KELLER

¡CUARTA SEMANA ASOMBROSO EXITO!

Pronto..Fabuloso Festival de

JAVIER SOLIS

LA SIGUIENTE NOMINA CORRESPONDE A LOS PROFESIONALES LICENCIADOS EN ECONOMIA, AUDITORIA Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS INSCRITOS EN EL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE LA PAZ AL 31/12/77, Y QUE, SEGUN EL ART. 12° DE LA LEY DEL ECONOMISTA PROMULGADA MEDIANTE D.L. N° 12042 DE FECHA 6 DE DICIEMBRE DE 1974, SE HABILITAN LEGALMENTE PARA EJERCER LA PROFESION EN EL TERRITORIO NACIONAL

APELLIDOS					NOMBRES	N.º DE REGISTRO	APELLIDOS					NOMBRES	N.º DE REGISTRO	APELLIDOS					NOMBRES	N.º DE REGISTRO	APELLIDOS					NOMBRES	N.º DE REGISTRO									
Aguilar					Alonso	162	Carrillo					Arévalo	483	Gumuelo					Pachal	190	Ocampo					Crespo	14	Salas					Osejo	Néstor	97	
Aguilar					Diana	163	Carrillo					Pérez	484	Huidobro					Andrés	191	Ocampo					Crespo	15	Salas					Ortiz	Orlando	47	
Aguilar					Delgado	412	Carrillo					Rojas	249	Guíñez					Andrés	192	Naya					Morales	11	Salas					Durán	Luis	38	
Aguilar					Pacheco	229	Castellón					Alonso	250	Guíñez					Arana	193	Naya					Morales	12	Salazar					Paredes	Xavier	47	
Aguilar					Dávalos	413	Castellón					Alonso	251	Guíñez					Arana	194	Naya					Morales	13	Salazar					Salmon	Hugo	72	
Aguirre					Leyva	668	Castellón					Alonso	252	Guíñez					Arana	195	Naya					Morales	14	Salazar					Salmon	Hugo	73	
Aguirre					Sánchez	471	Castellón					Alonso	253	Guíñez					Arana	196	Naya					Morales	15	Salazar					Salmon	Hugo	74	
Aguirre					Alonso	671	Castellón					Alonso	254	Guíñez					Arana	197	Naya					Morales	16	Salazar					Salmon	Hugo	75	
Aguirre					Alonso	672	Castellón					Alonso	255	Guíñez					Arana	198	Naya					Morales	17	Salazar					Salmon	Hugo	76	
Aguirre					Alonso	673	Castellón					Alonso	256	Guíñez					Arana	199	Naya					Morales	18	Salazar					Salmon	Hugo	77	
Aguirre					Alonso	674	Castellón					Alonso	257	Guíñez					Arana	200	Naya					Morales	19	Salazar					Salmon	Hugo	78	
Aguirre					Alonso	675	Castellón					Alonso	258	Guíñez					Arana	201	Naya					Morales	20	Salazar					Salmon	Hugo	79	
Aguirre					Alonso	676	Castellón					Alonso	259	Guíñez					Arana	202	Naya					Morales	21	Salazar					Salmon	Hugo	80	
Aguirre					Alonso	677	Castellón					Alonso	260	Guíñez					Arana	203	Naya					Morales	22	Salazar					Salmon	Hugo	81	
Aguirre					Alonso	678	Castellón					Alonso	261	Guíñez					Arana	204	Naya					Morales	23	Salazar					Salmon	Hugo	82	
Aguirre					Alonso	679	Castellón					Alonso	262	Guíñez					Arana	205	Naya					Morales	24	Salazar					Salmon	Hugo	83	
Aguirre					Alonso	680	Castellón					Alonso	263	Guíñez					Arana	206	Naya					Morales	25	Salazar					Salmon	Hugo	84	
Aguirre					Alonso	681	Castellón					Alonso	264	Guíñez					Arana	207	Naya					Morales	26	Salazar					Salmon	Hugo	85	
Aguirre					Alonso	682	Castellón					Alonso	265	Guíñez					Arana	208	Naya					Morales	27	Salazar					Salmon	Hugo	86	
Aguirre																																				
Aguirre					Alonso	683	Castellón					Alonso	266	Guíñez					Arana	209	Naya					Morales	28	Salazar					Salmon	Hugo	87	
Aguirre					Alonso	684	Castellón					Alonso	267	Guíñez					Arana	210	Naya					Morales	29	Salazar					Salmon	Hugo	88	
Aguirre					Alonso	685	Castellón					Alonso	268	Guíñez					Arana	211	Naya					Morales	30	Salazar					Salmon	Hugo	89	
Aguirre					Alonso	686	Castellón					Alonso	269	Guíñez					Arana	212	Naya					Morales	31	Salazar					Salmon	Hugo	90	
Aguirre					Alonso	687	Castellón					Alonso	270	Guíñez					Arana	213	Naya					Morales	32	Salazar					Salmon	Hugo	91	
Aguirre					Alonso	688	Castellón					Alonso	271	Guíñez					Arana	214	Naya					Morales	33	Salazar					Salmon	Hugo	92	
Aguirre					Alonso	689	Castellón					Alonso	272	Guíñez					Arana	215	Naya					Morales	34	Salazar					Salmon	Hugo	93	
Aguirre					Alonso	690	Castellón					Alonso	273	Guíñez					Arana	216	Naya					Morales	35	Salazar					Salmon	Hugo	94	
Aguirre					Alonso	691	Castellón					Alonso	274	Guíñez					Arana	217	Naya					Morales	36	Salazar					Salmon	Hugo	95	
Aguirre					Alonso	692	Castellón					Alonso	275	Guíñez					Arana	218	Naya					Morales	37	Salazar					Salmon	Hugo	96	
Aguirre					Alonso	693	Castellón					Alonso	276	Guíñez					Arana	219	Naya					Morales	38	Salazar					Salmon	Hugo	97	
Aguirre					Alonso	694	Castellón					Alonso	277	Guíñez					Arana	220	Naya					Morales	39	Salazar					Salmon	Hugo	98	
Aguirre					Alonso	695	Castellón					Alonso	278	Guíñez					Arana	221	Naya					Morales	40	Salazar					Salmon	Hugo	99	
Aguirre					Alonso	696	Castellón					Alonso	279	Guíñez					Arana	222	Naya					Morales	41	Salazar					Salmon	Hugo	100	
Aguirre					Alonso	697	Castellón					Alonso	280	Guíñez					Arana	223	Naya					Morales	42	Salazar					Salmon	Hugo	101	
Aguirre					Alonso	698	Castellón					Alonso	281	Guíñez					Arana	224	Naya					Morales	43	Salazar					Salmon	Hugo	102	
Aguirre					Alonso	699	Castellón					Alonso	282	Guíñez					Arana	225	Naya					Morales	44	Salazar					Salmon	Hugo	103	
Aguirre					Alonso	700	Castellón					Alonso	283	Guíñez					Arana	226	Naya					Morales	45	Salazar					Salmon	Hugo	104	
Aguirre					Alonso	701	Castellón					Alonso	284	Guíñez					Arana	227	Naya					Morales	46	Salazar					Salmon	Hugo	105	
Aguirre					Alonso	702	Castellón					Alonso	285	Guíñez					Arana	228	Naya					Morales	47	Salazar					Salmon	Hugo	106	
Aguirre					Alonso	703	Castellón					Alonso	286	Guíñez					Arana	229	Naya					Morales	48	Salazar					Salmon	Hugo	107	
Aguirre					Alonso	704	Castellón					Alonso	287	Guíñez					Arana	230	Naya					Morales	49	Salazar					Salmon	Hugo	108	
Aguirre					Alonso	705	Castellón					Alonso	288	Guíñez					Arana	231	Naya					Morales	50	Salazar					Salmon	Hugo	109	
Aguirre					Alonso	706	Castellón					Alonso	289	Guíñez					Arana	232	Naya					Morales	51	Salazar					Salmon	Hugo	110	
Aguirre					Alonso	707	Castellón					Alonso	290	Guíñez					Arana	233	Naya					Morales	52	Salazar					Salmon	Hugo	111	
Aguirre					Alonso	708	Castellón					Alonso	291	Guíñez					Arana	234	Naya					Morales	53	Salazar					Salmon	Hugo	112	
Aguirre					Alonso	709	Castellón					Alonso	292	Guíñez					Arana	235	Naya					Morales	54	Salazar					Salmon	Hugo	113	
Aguirre					Alonso	710	Castellón					Alonso	293	Guíñez					Arana	236	Naya					Morales	55	Salazar					Salmon	Hugo	114	
Aguirre					Alonso	711	Castellón					Alonso	294	Guíñez					Arana	237	Naya					Morales	56	Salazar					Salmon	Hugo	115	
Aguirre					Alonso	712	Castellón					Alonso	295	Guíñez					Arana	238	Naya					Morales	57	Salazar					Salmon	Hugo	116	
Aguirre					Alonso	713	Castellón					Alonso	296	Guíñez					Arana	239	Naya					Morales	58	Salazar					Salmon	Hugo	117	
Aguirre					Alonso	714	Castellón					Alonso	297	Guíñez					Arana	240	Naya					Morales	59	Salazar					Salmon	Hugo	118	
Aguirre					Alonso	715	Castellón					Alonso	298	Guíñez					Arana	241	Naya					Morales	60	Salazar					Salmon	Hugo	119	
Aguirre					Alonso	716	Castellón					Alonso	299	Guíñez					Arana	242	Naya					Morales	61	Salazar					Salmon	Hugo	120	
Aguirre					Alonso	717	Castellón					Alonso	300	Guíñez					Arana	243	Naya					Morales	62	Salazar					Salmon	Hugo	121	
Aguirre					Alonso	718	Castellón					Alonso	301	Guíñez					Arana	244	Naya					Morales	63	Salazar					Salmon	Hugo	122	
Aguirre					Alonso	719	Castellón					Alonso	302	Guíñez					Arana	245	Naya					Morales	64	Salazar					Salmon	Hugo	123	
Aguirre					Alonso	720	Castellón					Alonso	303	Guíñez					Arana	246	Naya					Morales	65	Salazar					Salmon	Hugo	124	
Aguirre					Alonso	721	Castellón					Alonso	304	Guíñez					Arana	247	Naya					Morales	66	Salazar					Salmon	Hugo	125	
Aguirre					Alonso	722	Castellón					Alonso	305	Guíñez					Arana	248	Naya					Morales	67	Salazar					Salmon	Hugo	126	
Aguirre					Alonso	723	Castellón					Alonso	306	Guíñez					Arana	249	Naya					Morales	68	Salazar					Salmon	Hugo	127	
Aguirre					Alonso	724	Castellón					Alonso	307	Guíñez					Arana	250	Naya					Morales	69	Salazar					Salmon	Hugo	128	
Aguirre					Alonso	725	Castellón					Alonso	308	Guíñez					Arana	251	Naya					Morales	70	Salazar					Salmon	Hugo	129	
Aguirre					Alonso	726	Castellón					Alonso	309	Guíñez					Arana	252	Naya					Morales	71	Salazar					Salmon	Hugo	130	
Aguirre					Alonso	727	Castellón					Alonso	310	Guíñez					Arana	253	Naya					Morales	72	Salazar					Salmon	Hugo	131	
Aguirre					Alonso	728	Castellón					Alonso	311	Guíñez					Arana	254	Naya					Morales	73	Salazar					Salmon	Hugo	132	
Aguirre					Alonso	729	Castellón					Alonso	312	Guíñez					Arana	255	Naya					Morales	74	Salazar					Salmon	Hugo	133	
Aguirre					Alonso	730	Castellón					Alonso	313	Guíñez					Arana	256	Naya					Morales	75	Salazar					Salmon	Hugo	134	
Aguirre					Alonso	731	Castellón					Alonso	314	Guíñez					Arana	257	Naya					Morales	76	Salazar					Salmon	Hugo	135	
Aguirre					Alonso	732	Castellón					Alonso	315	Guíñez					Arana	258	Naya					Morales	77	Salazar					Salmon	Hugo	136	
Aguirre					Alonso	733	Castellón					Alonso	316	Guíñez					Arana	259	Naya					Morales	78	Salazar					Salmon	Hugo	137	
Aguirre					Alonso	734	Castellón					Alonso	317	Guíñez					Arana	260	Naya					Morales	79	Salazar					Salmon	Hugo	138	
Aguirre					Alonso	735	Castellón					Alonso	318	Guíñez					Arana	261	Naya					Morales	80	Salazar					Salmon	Hugo	139	
Aguirre					Alonso	736	Castellón					Alonso	319	Guíñez					Arana	262	Naya					Morales	81	Salazar					Salmon	Hugo	140	
Aguirre					Alonso	737	Castellón					Alonso	320	Guíñez					Arana	263	Naya					Morales	82	Salazar					Salmon	Hugo	141	
Aguirre					Alonso	738	Castellón					Alonso	321	Guíñez					Arana	264	Naya					Morales	83	Salazar					Salmon	Hugo	142	
Aguirre					Alonso	739	Castellón					Alonso	322	Guíñez					Arana	265	Naya					Morales	84	Salazar					Salmon	Hugo	143	
Aguirre					Alonso	740	Castellón					Alonso	323	Guíñez					Arana	266	Naya					Morales	85	Salazar					Salmon	Hugo	144	
Aguirre					Alonso	741	Castellón					Alonso	324	Guíñez					Arana	267	Naya					Morales	86	Salazar					Salmon	Hugo	145	
Aguirre					Alonso	742	Castellón					Alonso	325	Guíñez					Arana	268	Naya					Morales	87	Salazar					Salmon	Hugo	146	
Aguirre					Alonso	743	Castellón					Alonso	326	Guíñez					Arana	269	Naya					Morales	88	Salazar					Salmon	Hugo	147	
Aguirre					Alonso	744	Castellón					Alonso	327	Guíñez					Arana	270	Naya					Morales	89	Salazar					Salmon	Hugo	148	
Aguirre					Alonso	745	Castellón					Alonso	328	Guíñez					Arana	271	Naya					Morales	90	Salazar					Salmon	Hugo	149	
Aguirre					Alonso	746	Castellón					Alonso	329	Guíñez					Arana	272	Naya					Morales	91	Salazar					Salmon	Hugo	150	
Aguirre					Alonso	747	Castellón					Alonso	330	Guíñez					Arana	273	Naya					Morales	92	Salazar					Salmon	Hugo	151	
Aguirre					Alonso	748	Castellón					Alonso	331	Guíñez					Arana	274	Naya					Morales	93	Salazar					Salmon	Hugo	152	
Aguirre					Alonso	749	Castellón					Alonso	332	Guíñez					Arana	275	Naya					Morales	94	Salazar					Salmon	Hugo	153	
Aguirre					Alonso	750	Castellón					Alonso	333	Guíñez					Arana	276	Naya					Morales	95	Salazar					Salmon	Hugo	154	
Aguirre					Alonso	751	Castellón					Alonso	334	Guíñez					Arana	277	Naya					Morales	96	Salazar					Salmon	Hugo	155	
Aguirre					Alonso	752	Castellón</																													